

Els TRESORS d'en PAU

Casals
educa.

La mare ens canta

Vídeo 7.

Cançó: *Nana, nanita*

La Nana és una cançó de bressol que ens permet tenir un moment per a relaxar-nos després de realitzar activitats. També ens prepara per a una escolta especialment atenta i relaxada per a la propera activitat. La mare de Pau Casals era de Puerto Rico, per la qual cosa hem partit de la paraula “nana” on comptes de “nona (en català).

Per cantar la cançó, comencem experimentant amb la síl·laba “na”. L'educadora diu “na”, després “na na”, després “na nana”... Jugar a fer diferents ritmes acostuma a incentivar la imitació per part dels infants. La presència d'una educadora de suport a l'aula, que imiti cada ritme amb la síl·laba repetida, acabarà de reforçar l'instint d'imitació i repetició de patrons.

Convidem als alumnes a estirar-se a terra en posició còmoda i, si és possible, amb els ulls tancats. Dintre de les possibilitats que ofereixi l'espai, busquem crear un ambient més relaxant, tot tancant els llums, abaixant les persianes...Veure que l'educador també s'estira al terra pot animar algun alumne reticent al descans.

Nana, nanita

*Nana, nanita,
nanita nana.
Nana, nanita,
nanita na.
Nanita, nanita, nana,
nanita na.*

La lletra és premeditadament simple, per afavorir la repetició d'una síl·laba fàcil d'assolir en llengua catalana tot experimentant diferents patrons rítmics. Durant el moment de relaxament es pot deixar la música posada, sense cantar, o bé l'educador pot cantar la lletra original o fer *mmmm* (*boccachiusa*).

Objectius didàctics: reconèixer la mama i les seves característiques físiques, posar en valor i respectar els diferents models familiars, enfortir el vincle afectiu amb els adults de referència, imitar patrons amb ritmes bàsics, desenvolupar l'aparell fonador mitjançant el treball sil·làbic, relaxar el cos i la ment, escoltar amb atenció.

