

Els TRESORS d'en PAU

Casals
educa.

Juguem amb la sorra

Vídeo 2

Cançó: *La sorra*

A partir d'aquí, ens podem imaginar que comencem a jugar amb la sorra: fem gestos de tirar-la amunt i també de picar a terra, tirar-nos-la per sobre, compactar-la amb les mans...

Totes aquestes accions les anem acompanyant amb la veu, de manera que ajudi els gestos: entirar-la amunt farem un glissando ascendent amb la veu i, en picar-la, podem dir síl·labes amb vocals oclusives com les que després trobarem a la cançó (toco, pa). A part, podem acompanyar espontàniament amb la veu les idees que sorgeixin dels mateixos infants. Després d'experimentar una estona amb les idees espontànies, podem cantar *La sorra*:

La sorra

Uuuuuuh (braços amunt) *aaaaah* (braços avall) x2

Toco tocotocotocotocotoco pa

(piquem a terra amb les dues mans alternadament i en l'última síl·laba amb les dues mans alhora)

Repetim les dues accions anteriors.

Sorra al cap/a la panxa/al cul/als peus! Tinc sorra al/a la...!

(enganxem els colzes al tronc i obrim els palmells de les mans cap amunt amb posat de sorpresa)

*Espolsa, espolsa, espolsa, espolsa, espolsa bé,
espolsa, espolsa, espolsa fins que quedis net* (x2)

(ens espolem la part del cos corresponent amb les dues mans i amb moviments ràpids)

Repetim la cançó sencera quatre vegades, cada vegada fent referència a una part del cos diferent. En cas de voler introduir-hi altres parts del cos o incloure-hi les propostes dels infants, podem utilitzar-la en versió *playback* de les músiques que trobareu en les plataformes digitals.

Objectius didàctics: fomentar la coordinació de moviments grans/amples amb moviments petits/percudits, desenvolupar la consciència corporal respecte a diferents parts del cos, experimentar, gaudir i entrar en sintonia amb dos tempos musicals diferents, coordinar articulació vocal i moviment.

Exemples per introduir-hi diferents parts del cos: el nas, els genolls, els braços, les mans, les orelles, tot el cos...

